



«Папин день календаря»

21 октября в нашей стране будет отмечаться замечательный праздник – День отца.



Двух одинаковых пап не найдешь, у каждого он – неповторимый. В честь этого события мы дарим вам подборку чудесных книг про самых лучших пап на свете



Наталья Чуб «Я хр-р-рабрый, как папа».



Чуб, Н. Я хр-р-рабрый, как папа: забавные истории для малышей / Наталья Чуб. - Харьков: Принт-Сервис, 2009. 49 с.: ил.

Добрая и поучительная сказка для малышей о том, как добиться уважения и обрести любовь окружающих. Маленький львенок на собственном опыте убедился, что для того, чтобы стать сильным, смелым и уважаемым всеми, нужна не красивая большая грива как у **папы-льва**, а доброе и отзывчивое сердце - вот главная мысль этой **книги**.



Аркадий Гайдар «Голубая чашка»



Гайдар А. Голубая чашка. / Аркадий Гайдар- Москва: Детская литература, 1987. - 32 с.: ил.

Однажды маленькая Светланка и ее папа обиделись на маму и отправились куда глаза глядят... Добрая лирическая повесть рассказывает о том, как много они увидели за этот долгий день и как чудесно он закончился.



Ирина Млодик «Двое из огромного мира мужчин: книга для пап и сыновей».



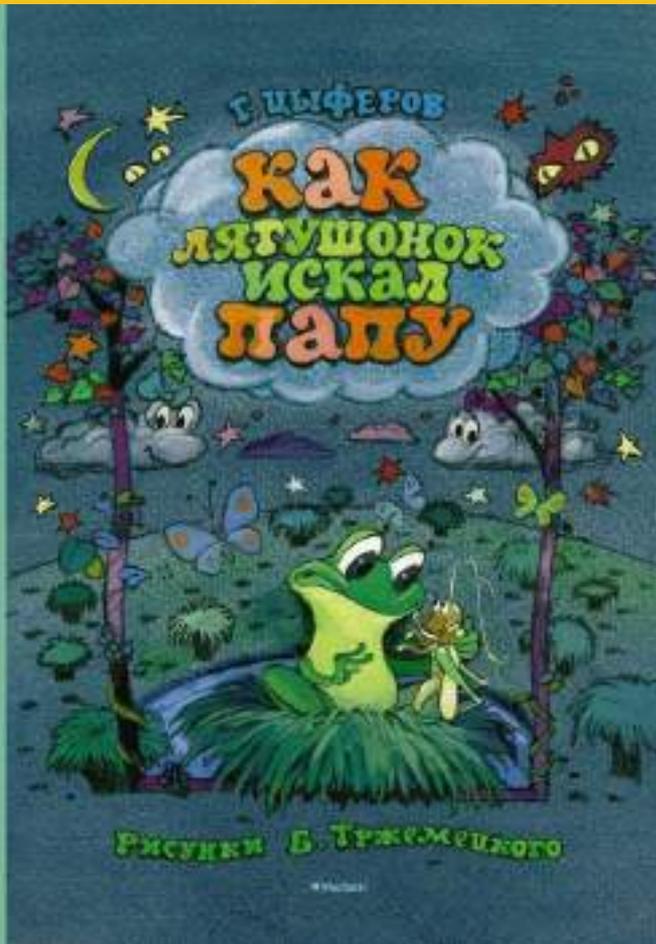
Млодик, И. Двое из огромного мира мужчин: книга для пап и сыновей / Ирина Млодик. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. - 53 с.: ил.

Мы всегда на работе. У нас нет времени на то, чтобы говорить о важном. Это "удачно", ведь мы и не знаем, о чем разговаривать со своими детьми. "Какие оценки в школе?" - вот иногда единственный вопрос, который мы почему-то им задаем. Хотя сказать и спросить нам есть что, и научить есть чему, да и самим научиться. Ведь родителями не рождаются, ими учатся быть.

Эта книга - для пап и сыновей. Это возможность поучиться отцовству или хотя бы немного ближе узнать друг друга: вас двоих из огромного мира мужчин, в котором вашему сыну предстоит жить.



Геннадий Цыферов «Как лягушонок искал папу».



Цыферов, Г.М. Как лягушонок искал папу: сказки / Геннадий Цыферов. - Москва: Малыш, 1991. - 20 с.

Детская сказочная история "Как Лягушонок искал папу" наполнена красочным и увлекательным сюжетом. На протяжении всей ленты маленький наивный Лягушонок скитается по лесам, по полям и болотам в поисках "собственного" папы. Это забавная сказка с развивающими моментами. Главная роль в ней отведена жизнерадостному, неунывающему Лягушонку. Это маленькая романтическая натура, которая подмечает ежедневные мелочи и находит в них прелесть. Он веселый, добрый, смекалистый и большой выдумщик. Лягушонок имеет много разных идей и мечтаний, и всю его маленькую интересную жизнь портит один не маловажный нюанс: он очень одинок. Именно поэтому герой очень хочет обрести семью.



Жюли Бинд «Страшный милый волк»

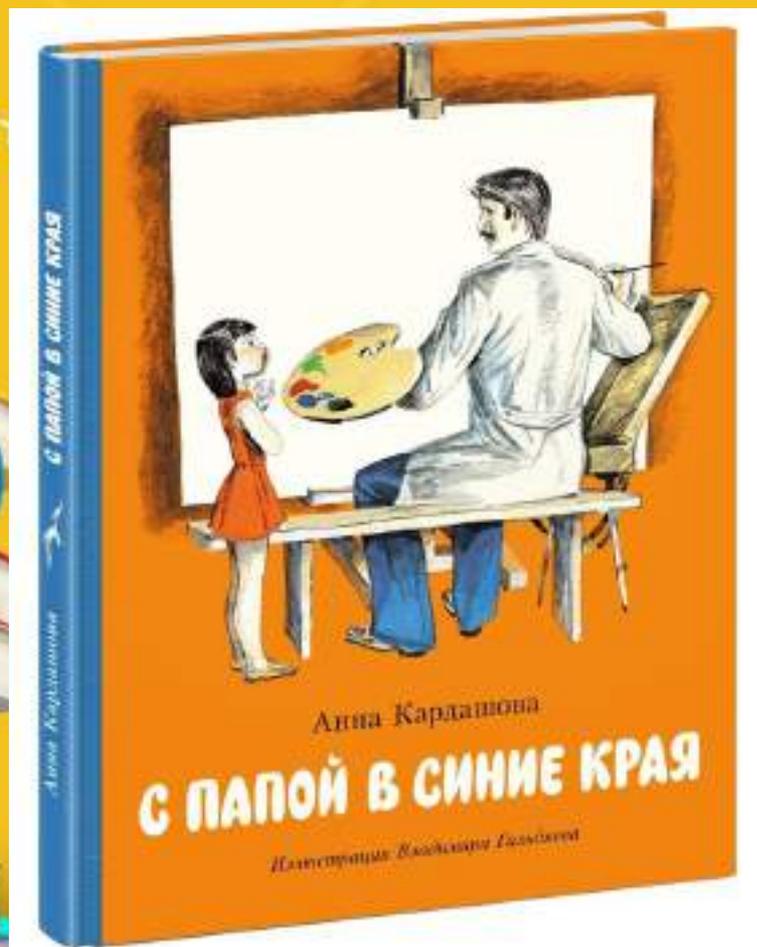


Бинд, Ж. Страшный милый волк / Жюли Бинд; пер. с фр. В. Серкен. - Москва: ЭНАС-КНИГА, 2017. - 26 с.: ил.

Добрую рождественскую сказку о великодушном папе-волке, которому так и не удалось поохотиться, написала бельгийская писательница Жюли Бинд. Ведь в рождественскую ночь нет ничего невозможного, чудеса случаются на каждом шагу. И все потому, что накануне праздника у всех в душе просыпаются самые лучшие и добрые чувства. В Рождество даже злой и страшный волк вдруг стал добрым и отзывчивым!



Анна Кардашова «С папой в синие края»



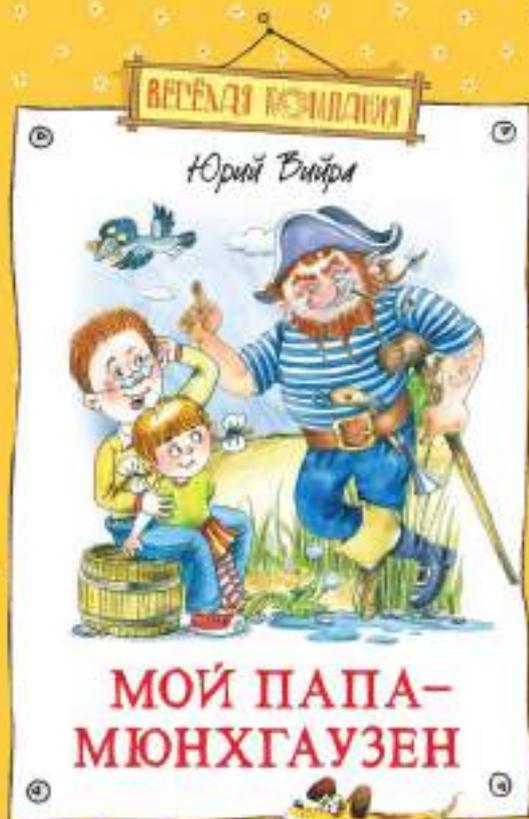
Кардашова, А. С папой в синие края / Анна Кардашова. - Москва: Детская литература, 1978. - 47 с

Стихи и проза Анны Алексеевны Кардашовой остались в памяти многих поколений читателей. Все ее произведения невероятно добрые, нежные, написанные с большой любовью к детям.

Читатели познакомятся с маленькой девочкой Марьяшей и ее папой-художником. Папа для Марьяши — совершенно особенный человек, который может вырезать куклу из дерева с месяцем под косой и превратить обычную прогулку в яркое и полное удивительных открытий приключение под дождем.



Юрий Вийра «Мой папа - Мюнхгаузен»



Вийра, Ю.Б. Мой папа - Мюнхгаузен: Сказки / Юрий Вийра. - Москва: Дрофа, 2000. - 80 с.: ил.

В эту книгу вошли самые интересные циклы Юрия Борисовича Вийры: "Завийральные истории", "Беседки", "О вреде и пользе...", "Белый Ёжик у Белого моря". Объединяет их тонкий, живой, непосредственный юмор, блистательная игра слов и увлекательные, непредсказуемые сюжеты.



Андрей Ядрышников «Папа тоже человек!»



Ядрышников, А.В. Папа тоже человек!: рассказы / Андрей Ядрышников. - СПб.; М.: Речь, 2019. - 128 с.: ил.

Чем мальчишки 1980-х годов отличаются от современных? Они смотрят диафильмы на простыне, выступают в агитбригаде, едят томатное мороженое, играют в казаков разбойников и мечтают о мячике-попрыгунчике. Странно, забавно, удивительно! Но в чём-то ребята и очень похожи на нынешних. Точно так же они измеряют глубину луж, рыбачат, гоняют на велосипедах и носятся на перемене. Любят приболеть и не ходить в школу! Ссорятся и мирятся, исследуют двор, шутят и то и дело попадают в необычайно смешные ситуации.

Весёлое путешествие в советское детство помогли организовать художники Варвара и Анна Кендель. Айда за ними!



Виктор Голявкин «Мой добрый папа»



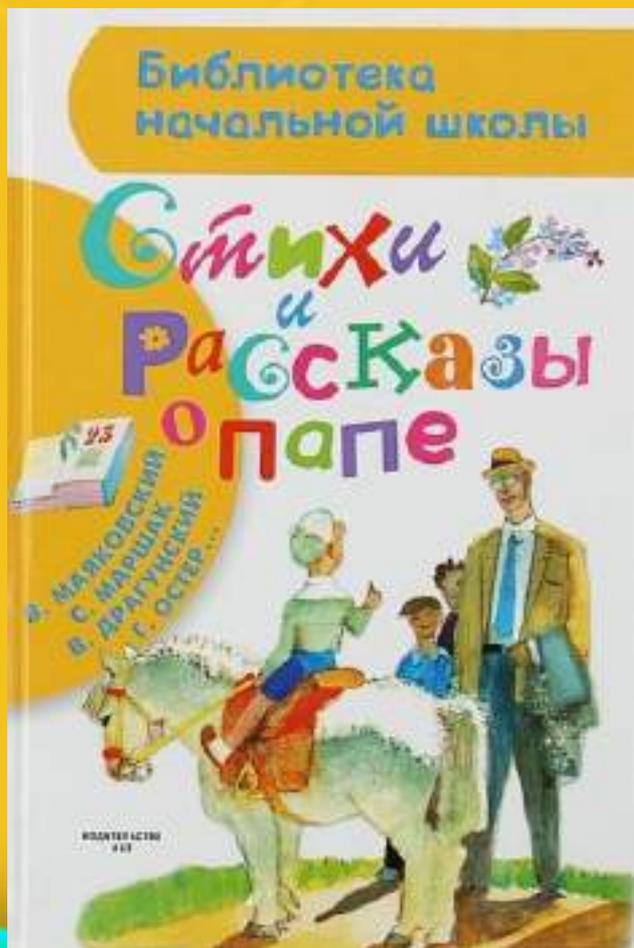
Голявкин, В.В. Мой добрый папа/ Виктор Владимирович Голявкин. - Л.: Детская литература, 1984. - 207 с.: ил.

Повесть «Мой добрый папа» - автобиографическая: он, как и герой книги, рос в Баку, его отец действительно преподавал музыку и погиб на войне. Мы даже хотели придать "доброму папе" портретное сходство с отцом писателя. Но затем передумали - ведь книга написана обо всех "добрых папах", об отцовской и сыновней любви, о взрослении и воспитании.

Это одно из самых известных произведений Виктора Голявкина для детей. Впервые вышедшее в 1964 году, оно неоднократно издавалась, а в 1970 году на киностудии "Ленфильм" был снят фильм с одноименным названием.



А.Барто, С.Маршак, В.Берестов «Стихи и рассказы о папе».



Стихи и рассказы о папе / А. Барто, В. Драгунский, В. Маяковский, с. Маршак и другие. - Москва: Издательство АСТ, 2016. - 77 с.: ил.

Не много в литературе встречается произведений, посвященных отцам, но в сборнике «Стихи и рассказы о папе» собраны самые лучшие и яркие стихи А. Барто, С. Маршака, В. Маяковского, а также рассказы В. Драгунского, М. Зощенко, Г. Остера и многих других классических и современных авторов.

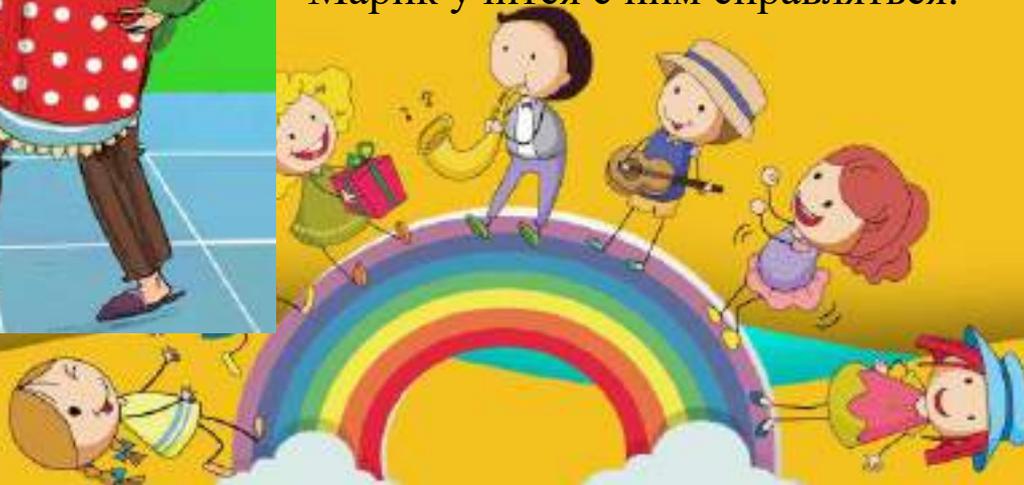


Михаил Барановский "Я воспитываю папу"



Барановский, М. Я воспитываю папу / Михаил Барановский. - Москва: Клевер-Медиа-Групп, 2016. - 103 с.: ил.

Для тех ребят, кто хочет научиться воспитывать своего папу, отлично подойдет книга Михаила Анатольевича Барановского "Я воспитываю папу". В этой книге папа представлен глазами своего сына Марика – целеустремленного и любознательного мальчишки. Папа Марика много повидал в жизни, веселый и умный, но ужасно упрямый, поэтому Марик учится с ним справляться.



Джошуа Джорд «Лучший в мире папа»

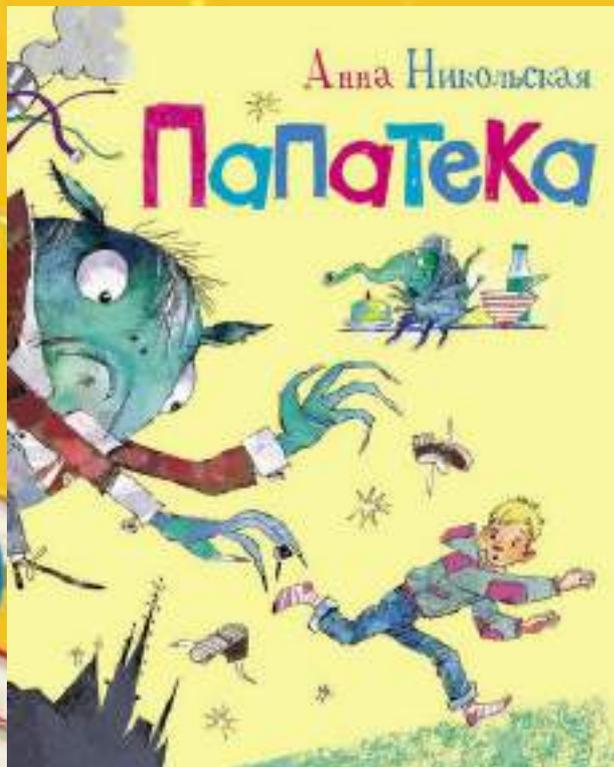


Джордж, Д. Лучший в мире папа/ Д.Джордж.- Хоббитека, 2020.

Папы — самые сильные и добрые люди на свете. Они больше всех знают, затевают самые весёлые приключения, рассказывают самые интересные истории и могут помочь, что бы ни произошло. Поэтому дети их так любят. А может быть... папам всё удаётся потому, что их любят дети?



Анна Никольская «Папатека»



Я хочу, чтобы мой папа пропал. Навсегда. И желательно без вести. Так начинается сказочная повесть «Папатека», новая книга Анны Никольской, детского писателя, лауреата литературных премий им. Сергея Михалкова, финалиста премии В. Крапивина, «Ясная поляна» и «Золотой Дельвиг».

Главному герою Вите Половинкину и впрямь живется несладко. Мама у него, умная и красивая, улетела на Галапагосские острова – изучать отряд трубконосых из семейства буреветниковых.

А папа... Витин папа ничего про Витю не понимает. И хотя спят они в соседних комнатах, едят из одной сковородки, они абсолютно чужие люди. Вот, к примеру, Витин папа понятия не имеет, что такое «Ассасин крид» и сколько у Вити друзей «ВКонтакте». А ведь сетевые игры и всемирная сеть – Витино все! Папа же Витин вечно зовет его то в парк с деревьями обниматься, то в сосновый бор, подумать только, тишину послушать!

Смешная и озорная сказка Анны Никольской «Папатека» многослойна и очень точно описывает скорее поведение современных взрослых, которое дети, как известно, моментально копируют. Но это не главное. Главное в книге – юмор, игра и непременно счастливый финал.

